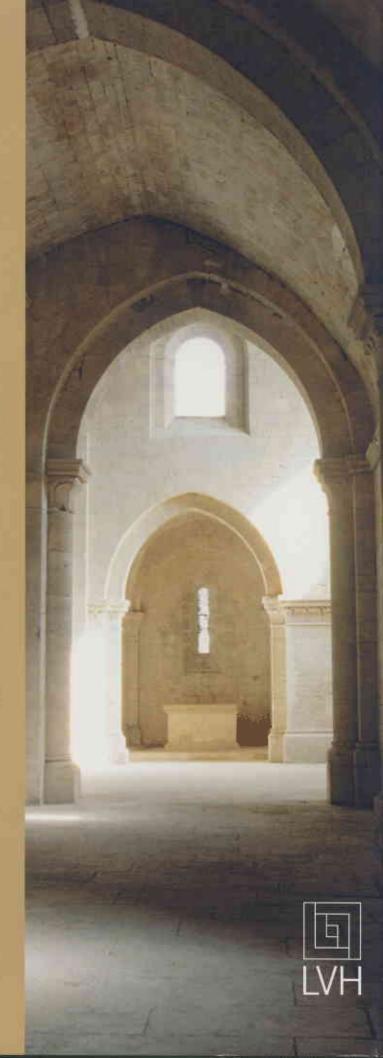
KIRCHEN KLÖSTER KAPELLEN

IN DER REGION HANNOVER

HERAUSGEGEBEN VON DER REGION HANNOVER UND DEM EVANGELISCH-LUTHERISCHEN SPRENGEL HANNOVER



Sascha Aust · Simon Benne · Marcus Buchholz · Heinz Koberg Martin-G. Kunze

Mit Fotografien von Thomas Langreder

KIRCHEN KLÖSTER KAPELLEN IN DER REGION HANNOVER



Inhaltsverzeichnis

DR. MICHAEL ARNOT UND DR. INGRID SPIECKERMANN	
Vorwort der Herausgeber	9
Sigrid Maier-Knapp-Herbst	
Zum Geleit	11
Martin G. Kunze	
Kirchen des Mittelalters	
Marktkirche – Aegidienkirche – Kreuzkirche – Nikolaikapelle:	
Merkmale mittelalterlicher hannoverscher Stadtgeschichte	
Edelhofkapelle Ricklingen	23
Simon Benne	
Prunk und Kultur: Die Barockzeit in Hannover	
Ein Monument religiöser Toleranz: Die Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis	
Wo Sackmann predigte: St. Nikolai in Limmer	
Hannovers Dorfkirche: Die Kapelle Wülferode	35
Marcus Buchholz	0.7
Conrad Wilhelm Hase: Kirchbau im 19. Jahrhundert	
Dreifaltigkeitskirche: Heimliche Bischofskirche	
Apostelkirche: Blickfang in der List	
Michaeliskirche: Ein Segen für die Ricklinger	
Gartenkirche: Mutter vieler Gemeinden	
Lutherkirche: Im Wandel der Zeit	57
Sascha Aust	
Kirchen bis zum 1. Weltkrieg	
Misburger St. Johanniskirche musste Kupferdach opfern	63
Lister Matthäuskirche hatte drei Kirchenschiffe in einem Jahrhundert	
Zwei Hase-Schüler konkurrierten um die Herrenhäuser Kirche	
Bethlehemkirche: Der Mittelturm drohte einzustürzen	
Geheimnisse umgeben die St. Nicolaikirche in Bothfeld	
MARTIN G. KUNZE	
Kirchen der Nachkriegszeit bis 1970	
St. Petri Döhren "Notkirche"	87
St. Thomaskirche in Hannover – Oberricklingen	
Die Evangelisch-lutherische Bugenhagenkirche in der Südstadt	
Die Auferstehungskirche in Hannover - Döhren	95
Simon Benne	
Kirche der Zukunft – Zukunft der Kirche: Das Evangelische Kirchenzentrum Kronsberg	99
HEINZ KOBERG	
Persönliche Vorrede	105
Seit dem Jahre 800 verbreitete sich das Christentum	
Zwei Bischofssitze zum Anfang	
Die lange Zeit der Romanik	109
Die Kirche in Idensen	
Erste Stiftsgründung 871	
Zwei Kirchen prägen das Stadtbild	113

Durch ein 1000-jähriges Portal in die Ronnenberger Michaeliskirche	
Am Anfang standen Kapellen	. 119
Fünf Klöster im Calenberger Land	
Widekind von Schwalenberg stiftete das älteste Kloster in Calenberg	
Barsinghausen	
Acht Orgeln in 400 Jahren	
Das Kloster als Wirtschaftsfaktor	. 126
Barocke Konventgebäude	
Der Wennigser Kirchturm ist älter als das Kloster	
Der Wiederaufbau begann 1666	. 129
Mittelalterliche Kunstschätze wurden hinter Mauern aufgefunden	. 130
Der Heilige Augustinus bewacht die Damenempore	. 131
Frühe romanische Kirchen im nördlichen Deistervorland	
In der St. Agathen-Kirche in Leveste ist die gotische Malerei erhalten	
Die Kirche in Stemmen	
Der Turm in Gehrden wurde zum Symbol des Stadtwappens	
Eine Stiege führt zu den Glocken	
St. Lucas in Pattensen liegt an der Kreuzung alter Straßen	
Der gotische Neubau	
Die Blasiuskirche in Großgoltern bezahlte König Georg II. aus seiner Privatkasse	
Frühe Kirchengemeinden entlang der Leine	
Die Kirche in Mandelsloh	
Schon 1784 kam ein Blitzableiter auf den Turm von St. Osdag	
Die Helstorfer Kirche jenseits der Leine	. 152
Der Kirchturm in Niedernstöcken ist weithin sichtbar	
Kleinod im Kirchenkreis: Die Kapelle in Esperke	
In Basse: 300-jährige Barockkirche am romanischen Turm	. 156
Die Kirchen in Neustadt a. Rbge. und Jeinsen im Schutz mittelalterlicher Burgen	. 159
Die Kirche in Neustadt	. 159
An einer Leinefurt wurde um 1100 die erste Jeinser Kirche gebaut	
Die Kirche in Wilkenburg	. 165
Die Gotik löst den romanischen Stil ab	. 167
Die Fachwerkkapelle in Northen	
Der Altarschrein in Schwüblingsen	
Die gotische Kapelle in Laatzen wurde nach 1945 wieder aufgebaut	. 171
Zwei Marienklöster an der Leine	₋ 173
Mariensee	
Die Kirche Mariensee lässt zwei Bauphasen erkennen	. 174
Nach den Regeln der Zisterzienser	. 176
Von der romanischen Basilika in Marienwerder blieben nur die Außenmauern	
Eine Kreuzigungsgruppe beherrscht die Hauptapsis	
Der Hinüber'sche Klostergarten war lange Zeit berühmt	. 181
In einem Jahrtausend vier Kirchen in Sievershausen	. 183
Von Wettmar bis Wipshausen	. 183
Die Bauentwicklung	
Johannes der Täufer steht wieder im Chor der Kirche in Uetze	
"Utisson" ist 1022 erwähnt worden	
Der König half den Brandopfern	
Vier Jahre Bauzeit	
In Hänigsen vergingen 100 Jahre zwischen Plan und Erweiterungsbau	. 188

300 Jahre nach der Reformation kamen wieder Katholiken in das Calenberger Land	3
Pfarrwitwenhäuser nach der Reformation	
Ein besorgter Vater gründete in Wülfinghausen ein Kloster für seine Töchter19Die Kirche in Boitzum20Die Kirche in Holtensen20	1
Die Kirche in Alferde ist gelegentlich Rallyeziel200Der Helm auf dem Turm der Kirche in Eldagsen wurde nach der Brandzerstörung 1678 aufgesetzt200St. Andreas in Springe: "Die Hütte Gottes bei den Menschen"200Zur Wiedereinweihung kam der blinde König200	5 6 7
In der Pankratiuskirche in Burgdorf steht eine Nachbildung des alten Taufpokals 21 Falsches Datum in Stein gemeißelt 21 Die Orgel ist 400 Jahre alt 21 Die Engenser Kapelle war lange Zeit Abstellkammer 21 In Altwarmbüchen: Wo früher gebetet wurde, wird heute "regiert" 21	2 3 4
Kirchhorster Gotteshaus an der Stelle einer frühen heidnischen Kultstätte21Signale aus dem Untergrund21Wilhelm Uhlhorn war der Chronist21Die Patrone schenkten der Kirche zwei Höfe in Horst21Kriegsvolk verbrannte das Turmholz21	.7 .7 .7
Nach dem Dreißigjährigen Krieg begann die hohe Zeit der Barockkünstler22Der Kirchhorster Taufengel wurde 158 Jahre lang benutzt22Sehnde22Kirchwehren22	22 23
Die schönste Barockkirche steht in Schloss Ricklingen22Der Turm war zu schwer22Der Kirchenstifter22Die Barockkirche in Osterwald hatte zwei Vorgänger22Eigenwilliger Altar23	26 27 29
Der Baustoff Raseneisenstein23Die Marienkirche in Isernhagen hatte eine frühe Vorgängerkapelle23St. Marien ist ein Wahrzeichen23Fresken aus dem 15. Jahrhundert23Grabplatten der Bauernfamilien23Das Taufbecken der Petrikirche in Großburgwedel ist vor dem Jahr 1200 geschaffen worden23Richtpunkt Kirchturm23Eine Kapelle für 414 Taler in Fuhrberg24	35 36 36 37 38
Am romanischen Michaelisturm in Bissendorf steht ein barockes Kirchenschiff24Die Chronik in der Turmspitze24Alte Kirchenbücher berichten24Die Mellendorfer Kirche: Skelett als Zeitmesser24Als der Pastor noch die Sünder "abkanzelte"24Zehnjähriger Streit um Hellners Kirche in Brelingen24Bautagebuch eines Tischlers24Die Negenborner Kapelle auf einem uralten Fundament25	14 15 16 18 18
Die Kirche in Alt-Garbsen von Ludwig Hellner25In Obershagen läutet eine Glocke aus dem frühen 14. Jahrhundert25Hellners Kirche steht seit 1837 am romanischen Turm St. Nicolai in Oesselse25Die Altenhagener St. Vincenz-Kirche ist fälschlich Hellner zugeschrieben worden25	54 55

Auf Hellners Klassizismus folgte die Neugotik von C. W. Hase	
Wettmar Die Calenberger Herzogin gab der Elisabethkirche in Langenhagen den Namen	
Die Schenkung der Herzogin	
Nach dem Bau der Eisenbahn war die Lehrter Kirche zu klein	
Wenn der Roggenschnitt beginnt, läutet in Lehrte die Ernteglocke	
Ein Misthaufen sollte den Kirchbau verhindern	
Der Turm verlor Ziegelsteine	
Weitere Spuren von Hase im ehemaligen Landkreis Hannover	
Siedlungsland Mittlere Leine	
Eine romanische Grabplatte in Seelze	
"Durstige Schäfchen"	
Spätgotische Kapelle in Gümmer	
In Luthe war ein vorgeschobener Posten	
Rundfenster am Kirchturm ist Kolenfelder Wappensymbol	273
Vier Kapellen rings um Hemmingen	277
Arnum	
In Hemmingen steht ein spätgotischer Altar ohne Flügel	
Über der Deveser Kapelle hängt eine Glocke von 1643	
Privatinitiative rettet die Kapelle in Harkenbleck	
Zwischen Romanik und Jugendstil: St. Martin-Kirche in Bennigsen	
Die Mitche in Gestoff	400
Zwischen Schneeren und Otternhagen	
Schneeren: 120 Jahre ohne Turmaufsatz	289
Schneeren: 120 Jahre ohne Turmaufsatz	289 291
Schneeren: 120 Jahre ohne Turmaufsatz	289 291 291
Schneeren: 120 Jahre ohne Turmaufsatz Mardorf: Kapelle mit achteckigem Grundriss Um 1200 eine Kapelle für Bordenau In Büren schwankte der Turm Otternhagen	289 291 291 292
Schneeren: 120 Jahre ohne Turmaufsatz Mardorf: Kapelle mit achteckigem Grundriss Um 1200 eine Kapelle für Bordenau In Büren schwankte der Turm Otternhagen Laderholz	289 291 291 292 292
Schneeren: 120 Jahre ohne Turmaufsatz Mardorf: Kapelle mit achteckigem Grundriss Um 1200 eine Kapelle für Bordenau In Büren schwankte der Turm Otternhagen Laderholz Lutter	289 291 291 292 292 292
Schneeren: 120 Jahre ohne Turmaufsatz Mardorf: Kapelle mit achteckigem Grundriss Um 1200 eine Kapelle für Bordenau In Büren schwankte der Turm Otternhagen Laderholz Lutter Zwischen 1200 und 1850: Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Sehnde	289 291 291 292 292 292 294
Schneeren: 120 Jahre ohne Turmaufsatz Mardorf: Kapelle mit achteckigem Grundriss Um 1200 eine Kapelle für Bordenau In Büren schwankte der Turm Otternhagen Laderholz Lutter Zwischen 1200 und 1850: Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Sehnde Die Kirche in Ilten	289 291 292 292 292 292 294 294
Schneeren: 120 Jahre ohne Turmaufsatz Mardorf: Kapelle mit achteckigem Grundriss Um 1200 eine Kapelle für Bordenau In Büren schwankte der Turm Otternhagen Laderholz Lutter Zwischen 1200 und 1850: Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Sehnde Die Kirche in Ilten Die Kirche in Wassel	289 291 292 292 292 292 294 294 295
Schneeren: 120 Jahre ohne Turmaufsatz Mardorf: Kapelle mit achteckigem Grundriss Um 1200 eine Kapelle für Bordenau In Büren schwankte der Turm Otternhagen Laderholz Lutter Zwischen 1200 und 1850: Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Sehnde Die Kirche in Ilten Die Kirche in Wassel Eine alte Glocke in Höver	289 291 292 292 292 292 294 294 295 295
Schneeren: 120 Jahre ohne Turmaufsatz Mardorf: Kapelle mit achteckigem Grundriss Um 1200 eine Kapelle für Bordenau In Büren schwankte der Turm Otternhagen Laderholz Lutter Zwischen 1200 und 1850: Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Sehnde Die Kirche in Ilten Die Kirche in Wassel Eine alte Glocke in Höver Gotische Kapelle in Bilm	289 291 . 292 . 292 . 292 . 292 . 294 . 294 . 295 . 296
Schneeren: 120 Jahre ohne Turmaufsatz Mardorf: Kapelle mit achteckigem Grundriss Um 1200 eine Kapelle für Bordenau In Büren schwankte der Turm Otternhagen Laderholz Lutter Zwischen 1200 und 1850: Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Sehnde Die Kirche in Ilten Die Kirche in Wassel Eine alte Glocke in Höver Gotische Kapelle in Bilm In der Martinskirche Engelbostel ist die alte Malerei rekonstruiert	289 291 292 292 292 294 294 295 295 295
Schneeren: 120 Jahre ohne Turmaufsatz Mardorf: Kapelle mit achteckigem Grundriss Um 1200 eine Kapelle für Bordenau In Büren schwankte der Turm Otternhagen Laderholz Lutter Zwischen 1200 und 1850: Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Sehnde Die Kirche in Ilten Die Kirche in Wassel Eine alte Glocke in Höver Gotische Kapelle in Bilm In der Martinskirche Engelbostel ist die alte Malerei rekonstruiert Das romanische Taufbecken soll seit 1988 wieder in das Kirchenschiff	289 291 292 292 292 294 294 295 295 296
Schneeren: 120 Jahre ohne Turmaufsatz Mardorf: Kapelle mit achteckigem Grundriss Um 1200 eine Kapelle für Bordenau In Büren schwankte der Turm Otternhagen Laderholz Lutter Zwischen 1200 und 1850: Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Sehnde Die Kirche in Ilten Die Kirche in Wassel Eine alte Glocke in Höver Gotische Kapelle in Bilm In der Martinskirche Engelbostel ist die alte Malerei rekonstruiert Das romanische Taufbecken soll seit 1988 wieder in das Kirchenschiff Rätselhafter Kopf in der Mauer	289 291 292 292 292 294 294 295 296 296 297 297
Schneeren: 120 Jahre ohne Turmaufsatz Mardorf: Kapelle mit achteckigem Grundriss Um 1200 eine Kapelle für Bordenau In Büren schwankte der Turm Otternhagen Laderholz Lutter Zwischen 1200 und 1850: Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Sehnde Die Kirche in Ilten Die Kirche in Wassel Eine alte Glocke in Höver Gotische Kapelle in Bilm In der Martinskirche Engelbostel ist die alte Malerei rekonstruiert Das romanische Taufbecken soll seit 1988 wieder in das Kirchenschiff Rätselhafter Kopf in der Mauer Schlusswort	289 291 292 292 292 294 294 295 296 296 297 297
Schneeren: 120 Jahre ohne Turmaufsatz Mardorf: Kapelle mit achteckigem Grundriss Um 1200 eine Kapelle für Bordenau In Büren schwankte der Turm Otternhagen Laderholz Lutter Zwischen 1200 und 1850: Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Sehnde Die Kirche in Ilten Die Kirche in Wassel Eine alte Glocke in Höver Gotische Kapelle in Bilm In der Martinskirche Engelbostel ist die alte Malerei rekonstruiert Das romanische Taufbecken soll seit 1988 wieder in das Kirchenschiff Rätselhafter Kopf in der Mauer Schlusswort	289 291 292 292 292 294 294 295 296 296 297 297
Schneeren: 120 Jahre ohne Turmaufsatz Mardorf: Kapelle mit achteckigem Grundriss Um 1200 eine Kapelle für Bordenau In Büren schwankte der Turm Otternhagen Laderholz Lutter Zwischen 1200 und 1850: Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Sehnde Die Kirche in Ilten Die Kirche in Wassel Eine alte Glocke in Höver Gotische Kapelle in Bilm In der Martinskirche Engelbostel ist die alte Malerei rekonstruiert Das romanische Taufbecken soll seit 1988 wieder in das Kirchenschiff Rätselhafter Kopf in der Mauer Schlusswort Anhang Anmerkungen	289 291 292 292 292 294 294 295 296 297 297 298 301
Schneeren: 120 Jahre ohne Turmaufsatz Mardorf: Kapelle mit achteckigem Grundriss Um 1200 eine Kapelle für Bordenau In Büren schwankte der Turm Otternhagen Laderholz Lutter Zwischen 1200 und 1850: Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Sehnde Die Kirche in Ilten Die Kirche in Wassel Eine alte Glocke in Höver Gotische Kapelle in Bilm In der Martinskirche Engelbostel ist die alte Malerei rekonstruiert Das romanische Taufbecken soll seit 1988 wieder in das Kirchenschiff Rätselhafter Kopf in der Mauer Schlusswort Anhang	289 291 292 292 292 294 294 295 296 297 297 298 301
Schneeren: 120 Jahre ohne Turmaufsatz Mardorf: Kapelle mit achteckigem Grundriss Um 1200 eine Kapelle für Bordenau In Büren schwankte der Turm Otternhagen Laderholz Lutter Zwischen 1200 und 1850: Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Sehnde Die Kirche in Ilten Die Kirche in Wassel Eine alte Glocke in Höver Gotische Kapelle in Bilm In der Martinskirche Engelbostel ist die alte Malerei rekonstruiert Das romanische Taufbecken soll seit 1988 wieder in das Kirchenschiff Rätselhafter Kopf in der Mauer Schlusswort Anhang Anmerkungen	289 291 292 292 292 294 294 295 296 297 297 298 301

Vorwort der Herausgeber

Eine Vielfalt von sakralen Bauwerken lässt sich in und um Hannover bestaunen: von der Idenser Kirche aus dem frühen 12. Jahrhundert, deren Fresken die ältesten in dieser Gegend sind, bis zum Kirchenzentrum Kronsberg aus dem Jahr 2000, das zur Weltausstellung für den neuen Expo-Stadtteil errichtet worden ist; von den fünf Klöstern um Hannover herum bis zu den Citykirchen in Hannovers Innenstadt; von der gemütlich kleinen Kapelle in Bilm bis zur majestätisch großen Christuskirche in der hannoverschen Nordstadt. Jede Kirche, jedes Kloster, jede Kapelle hat ihre eigene Geschichte; und jede hat ihre eigenen Geschichten zu erzählen. Die Gebäude sind Zeugen kulturgeschichtlicher Epochen, und in ihnen bündeln sich - teilweise seit vielen Jahrhunderten der Glaube, die Erfahrungen und die Hoffnungen von Menschen aus Hannover und Umgebung.

Dieser Bildband zeigt ausgewählte kirchliche Bauwerke aus der Region Hannover bzw. – so die kirchliche Bezeichnung – aus dem Sprengel Hannover vor Augen. Das Buch gliedert sich in zwei Teile. Der eine führt Sie zu 25 Kirchen und Kapellen in der Stadt Hannover. Die Darstellung richtet sich nach Epochen. Der Schwerpunkt liegt auf Kirchbauten bis zum Ende der Kaiserzeit. Exemplarisch werden auch einige Nachkriegsgebäude vorgestellt. Verfasst haben diesen Teil die Journalisten Sascha Aust, Simon Benne, Markus Buchholz und Martin-G. Kunze.

Der andere – umfangreichere – Teil stellt rund 90 Kirchen, Klöster und Kapellen aus dem hannoverschen Umland vor. Er geht zurück auf das 1991 vom damaligen Landkreis Hannover herausgegebene Buch "Kirchen, Klöster, Kapellen im Landkreis Hannover", dessen Text und Bilder von dem Journalisten Heinz Koberg stammen. Der beliebte Bildband ist inzwischen vergriffen. Das Buch ist eine Zusammenstellung von 54 Artikeln, die in den Bezirksausgaben der Hannoverschen Allgemeinen Zeitung und der Neuen Presse erschienen waren. Die Artikel hat

Koberg weitestgehend unverändert ins Buch übernommen. Zum Aufbau schreibt er: "Es war unmöglich, eine überzeugende Systematik festzulegen... Ich habe einen Kompromiss gewählt und manche Epochen zusammengefasst, die Stilmerkmale gemeinsam haben. Andererseits ordnete ich die Kapitel räumlich." Die Neuauflage hat Kobergs Aufbau beibehalten – auch um dieses Dokument heimatbezogenen Forschens wieder zugänglich zu machen. In den Text hat Dr. Stefan Amt den derzeitigen baugeschichtlichen Kenntnisstand eingearbeitet und mitunter Umstellungen vorgenommen. Die Bilder wurden fast vollständig neu fotografiert. Sie stammen – ebenso wie die Bilder im Hannover-Teil – von Thomas Langreder, Dr. Ulfrid Müller und von Kirchengemeinden.

Die redaktionelle Arbeit lag in den Händen von Andreas Hesse, Corina Kruse-Roth, Andreas Listing, Dr. Ingrid Spieckermann und Dirk Stelter. Der Architekturhistoriker Dr. Stefan Amt begleitete das gesamte Buch fachlich. Bei der Überarbeitung von Heinz Kobergs Buch wirkte Christine Blümel mit. Die Bildredaktion besorgten Andrea Röcher und Astrid Hienen.

Der Ev.-luth. Sprengel und die politische Region Hannover legen "Kirchen, Klöster, Kapellen in der Region Hannover" gemeinsam vor – zum 30. Deutschen Evangelischen Kirchentag, der 2005 zum vierten Mal Gast in der Landeshauptstadt ist.

Wir wünschen bei dem Streifzug durch unsere Kirchen, Klöster und Kapellen Freude und Anregung.

Hannover im Mai 2005

Dr. Michael Arndt Regionspräsident Region Hannover

Dr. Ingrid Spieckermann Landessuperintendentin Evangelisch-lutherischer Sprengel Hannover